

《13168 网页设计与制作》实践考核大纲

一、课程性质与目标

（一）课程性质和特点

本课程是计算机应用、数字媒体及电子商务等专业的核心专业课程。旨在培养学生掌握标准化的网页制作技术，理解 Web 标准（W3C）的核心理念。课程通过 HTML5 结构搭建与 CSS3 样式设计的理论与实践结合，使学生从网页结构与表现分离的角度出发，具备静态网页设计、页面布局排版、表单交互设计及简单动画制作的实际操作能力，为从事前端开发与 UI 设计工作打下坚实基础。

（二）课程目标

本课程设置的目的在于培养学生具备网页结构搭建能力，能够熟练使用 HTML5 语义化标签构建清晰的页面骨架。同时，掌握页面美化与布局能力，可以熟练运用 CSS3 对文字、背景、边框进行修饰，并利用 DIV+CSS 进行标准的页面布局（包括浮动与定位）。此外，学生还应掌握交互与多媒体应用能力，熟练处理表单控件、音频视频嵌入及 CSS3 动画效果。

（三）课程的重点

本课程的重点内容包括：考察学生对 HTML5 语义化标签的理解与应用；重点培养 CSS 选择器与盒模型的核心概念掌握；强化 DIV+CSS 布局技术，要求学生掌握浮动(Float)与定位(Position)在复杂版面中的应用；最后，重视 CSS3 新特性的实战应用，如圆角、阴影、变形与过渡动画的使用。

二、考核内容和考核目标

第一章 网页基础知识

一、学习目的与要求

- （1）了解 Web 标准及 HTML5 的发展历程。
- （2）掌握 HTML5 文档的基本结构与语义化标签。

二、课程内容

- （1）Web 标准与 HTML 基本概念。
- （2）HTML5 新增的主体结构元素（header, nav, article, footer 等）。

(3) HTML 代码规范与语义化结构。

三、考核知识点及要求

识记：HTML5 文档声明类型 `<!DOCTYPE html>`，常见语义化标签的作用。

领会：Web 标准中结构、表现、行为分离的意义。

应用：编写一个包含头部、导航、正文和页脚的基本 HTML5 页面结构。

第二章 超链接及 HTML5 媒体元素

一、学习目的与要求

通过本章学习，学生应能够掌握超链接的路径设置，并能熟练在网页中插入图片、视频和音频等多媒体元素。

二、课程内容

(1) 绝对路径、相对路径与根路径的区别。

(2) 超链接与锚点链接的语法。

(3) HTML5 `<video>` 与 `<audio>` 标签的应用。

三、考核知识点及要求

识记：常见的图片格式 (jpg, png, gif, webp)，媒体标签的属性 (controls, autoplay)。

领会：相对路径 (../) 在项目文件管理中的应用逻辑。

应用：实现页面间的跳转链接，在网页中嵌入一段带有播放控件的 MP4 视频。

第三章 列表

一、学习目的与要求

通过本章学习，学生应能够掌握三种列表类型的应用场景及代码实现，理解列表嵌套的逻辑。

二、课程内容

(1) 无序列表 ``。

(2) 有序列表 ``。

(3) 定义列表 `<dl>` 及其嵌套应用。

三、考核知识点及要求

识记：三种列表标签及其子标签 (li, dt, dd) 的对应关系。

领会：无序列表在制作导航菜单中的常用性。

应用：使用嵌套列表制作一个包含二级目录的文本结构。

第四章 表格与框架

一、学习目的与要求

通过本章学习,学生应能够使用表格展示结构化数据,掌握单元格合并技巧,并了解框架的基本结构。

二、课程内容

(1) 表格的基本结构与属性 (border, cellpadding)。

(2) 行属性与单元格设置 (colspan, rowspan)。

(3) 框架集与 iframe 的基本使用

三、考核知识点及要求

识记: 表格相关标签 table, tr, td, th 的含义。

领会: 表格布局与 CSS 布局的区别 (表格现主要用于数据展示)。

应用: 编写代码实现一个跨行或跨列的复杂课程表。

第五章 HTML 表单

一、学习目的与要求

通过本章学习,学生应能够掌握表单在用户交互中的作用,熟练使用各种输入控件,特别是 HTML5 新增的智能控件。

二、课程内容

(1) 表单域 <form> 及其属性 (action, method)。

(2) 标准 input 控件 (text, password, radio, checkbox, submit)。

(3) HTML5 新增输入控件 (email, date, range 等) 及属性 (placeholder, required)。

三、考核知识点及要求

识记: GET 与 POST 提交方式的区别,常见表单控件的 type 属性值。

领会: HTML5 新增控件在移动端键盘适配与数据验证上的优势。

应用: 制作一个用户注册页面,包含用户名、密码、性别单选、爱好复选及邮箱验证功能。

第六章 层叠样式表基础

一、学习目的与要求

通过本章学习,学生应能够理解 CSS 的工作原理,掌握各种选择器的优先级规则及常用样式属性,特别是盒模型的概念。

二、课程内容

(1) CSS 语法与三种引用方式 (内联、内部、外部)。

(2) 选择器分类 (标签、类、ID、后代、并集) 及命名规则。

(3) 常用属性: 字体、背景、边框、列表属性。

(4) CSS 盒模型 (Margin, Padding, Border, Content)。

三、考核知识点及要求

识记：CSS 选择器的优先级计算（权重），常用单位（px, em, %）的区别。

领会：标准盒模型与怪异盒模型的区别，块级元素与行内元素的特性。

应用：编写 CSS 重置样式（Reset CSS），并为一个 DIV 设置背景图、边框和内边距。

第七章 CSS 属性案例应用——运用 CSS 创建导航

一、学习目的与要求

通过本章学习，学生应能够综合运用列表与 CSS 样式，制作各种形式的网站导航条。

二、课程内容

(1) 使用 + CSS 创建横向导航。

(2) 纵向导航菜单的设计。

(3) 下拉及弹出式菜单的实现原理（利用 :hover 和 display）。

三、考核知识点及要求

识记：伪类选择器 :hover, :active 的作用。

领会：如何通过 float: left 或 display: inline-block 将垂直列表转为水平导航。

应用：制作一个带有鼠标悬停变色效果的水平导航栏。

第八章 利用 CSS+DIV 进行网页布局

一、学习目的与要求

通过本章学习，学生需掌握网页布局的原则，熟练使用浮动与定位技术进行页面排版。

二、课程内容

(1) 常见布局结构（二列固定、二列自适应、三列浮动）。

(2) 浮动布局（Float）与清除浮动（Clear）。

(3) 定位技术：绝对定位（Absolute）与相对定位（Relative）。

三、考核知识点及要求

识记：定位属性 position 的四个值及其参考系。

领会：“子绝父相”（子元素绝对定位，父元素相对定位）的布局技巧。

应用：使用 DIV+CSS 实现一个经典的“页头+左侧栏+右侧内容+页脚”的布局结构。

第九章 网页布局实例

一、学习目的与要求

通过完整案例，将分散的知识点整合，提升综合实战能力。。

二、课程内容

(1) 个人博客主页的布局与制作。

(2) 右侧浮动布局案例分析。

三、考核知识点及要求

综合应用：

能够分析给定设计图的版块结构。

能够独立完成一个包含导航、轮播图区域、文章列表和侧边栏的完整静态页面。

第十章 变形和动画

一、学习目的与要求

通过本章学习，学生应能够掌握 CSS3 带来的视觉增强特性，能够为网页添加平滑的过渡效果和简单的动画。

二、课程内容

(1) CSS3 2D/3D 变形 (Translate, Scale, Rotate, Skew)。

(2) CSS3 过渡 (Transition)。

(3) CSS3 关键帧动画 (@keyframes, Animation)。

三、考核知识点及要求

识记：常用的变形函数名称，动画属性的参数含义。

领会：过渡 (Transition) 与动画 (Animation) 在触发机制上的区别。

应用：制作一个鼠标悬停时放大并旋转的图片效果，或定义一个简单的循环加载动画。

三、参考教材与考核实施要求

(一) 本课程使用的参考书

《HTML 5+CSS 3 网页设计教程》，张星云、彭进香、邢国波 著，清华大学出版社，2021 年版。

(二) 本课程的考试要求

考察代码编写能力：重点考察手写 HTML 结构代码和 CSS 样式代码的能力，特别是布局相关的 CSS 属性。

考察布局逻辑：要求能够根据给定的页面效果图，分析其 DIV 嵌套结构和定位策略。

考察新特性应用：能够识别并使用 HTML5 的语义标签和 CSS3 的视觉特效

属性。

考察综合实战：在非上机考试环境下，通过书写代码片段、补全代码或分析代码含义来考核实际开发流程。

（三）关于本课程考试命题的若干规定

1. 本门课程采用闭卷考试，时间为 150 分钟。根据本课程考试所提供的环境条件，携带必要的创作工具（如画具、纸张）等。

2. 本大纲各章所规定的基本要求，知识点及知识点下的知识细目，都属于考核的内容。考试命题既要覆盖到章，又要避免面面俱到。要注意突出课程的重点、章节重点，加大重点内容的覆盖度。

3. 命题不应有超出大纲中考核知识点范围的题，考核目标不得高于大纲中所规定的相应的最高能力层次要求。命题应着重考核自学者对基本概念、基本知识和基本理论是否了解或掌握，对基本创作实践方法是否会用或熟练。不应出与基本要求不符的偏题或怪题。

4. 本课程在试卷中对不同能力层次要求的分数比例大致为：识记占 10%，领会占 10%，简单应用占 20%，综合应用占 60%。

6. 本门课程考试可选用的命题题型范围为单项选择题、多项选择题、简答题、代码分析题、综合应用题等题型。