

《00710 家具设计》实践考核大纲

一、课程性质与目标

（一）课程性质和特点

本课程是面向家具设计与家居产品设计方向设置的实践考核课程，旨在培养学生将功能需求、人体工学、材料工艺、结构逻辑与造型审美相结合的综合设计能力。课程强调从使用场景分析、设计定位、方案构思到结构落地与图纸表达的完整训练，突出家具产品在实用性、艺术性、制造可行性和市场适配性之间的统筹把握，最终形成符合实际应用需求的家具设计方案。

（二）课程目标

本课程设置的目的在于培养学生具备系统的家具设计思维，能够围绕具体使用对象和空间情境提出明确的设计定位，完成从概念生成到方案深化的全过程设计。同时，学生还应掌握家具功能尺寸与人机尺度的基本原则，能够根据坐具类、桌类、床类和收纳类家具的不同特征进行合理设计。此外，学生还应理解家具形态构成、形式美法则、结构方式与 CMF 设计的基本要求，能够运用手绘或规范化图示准确表达设计意图。通过达到上述目标和要求，学生应具备独立完成基础家具设计方案的能力，并为后续专业实践与职业应用奠定基础。

（三）课程的重点

本课程的重点内容包括：考察学生对家具设计程序与方法的掌握，主要包括前期调研、功能分析、设计定位、方案推演与深化表达等内容；重视家具功能尺寸设计能力，要求学生能够在设计中正确处理人体尺度、行为方式与使用舒适性的关系；强调家具形态构成与形式美法则的综合运用，使学生能够在点、线、面、体的组织中建立统一、比例、均衡、稳定与联想等审美秩序；关注家具结构与 CMF 设计的基础知识，要求学生具备基本的结构判断、材料选择

与表面处理整合能力；最后，重视专题设计与方案评价能力，学生应能够结合具体情境完成具有针对性的家具设计表达。

二、考核内容和考核目标

第一章 家具设计的程序与方法

一、学习目的与要求

通过本章学习，学生应能够了解家具设计从需求分析到方案完成的基本流程，掌握家具设计前期调研、设计定位、概念生成与方案深化的基本方法，建立以用户、功能、空间和制造为导向的设计意识。

二、课程内容

(1) 家具设计的基本程序：课题理解、调研分析、定位构思、草图推演、方案深化与效果表达。

(2) 家具开发设计的方法：功能导向设计、用户导向设计、情境导向设计及基础的创新设计方法。

三、考核知识点及要求

1. 了解家具设计程序的基本环节与逻辑关系；
2. 理解不同家具开发设计方法的适用情境与基本特点。

识记：掌握家具设计程序、设计定位、方案深化等基本概念。

领会：能够根据命题分析用户需求、空间条件与功能目标之间的关系。

应用：能够完成较完整的设计构思与方案推演，并形成具有逻辑性的设计说明。

第二章 家具功能尺寸设计

一、学习目的与要求

通过本章学习，学生应能够掌握家具功能尺寸设计的基本原则，理解人体工学与家具尺度之间的关系，能够针对不同类型家具进行基本尺寸判断，并在设计中兼顾舒适性、安全性与使用效率。

二、课程内容

- (1) 家具功能尺寸的设计原则。
- (2) 坐具类家具功能尺寸设计。
- (3) 桌类家具功能尺寸设计。
- (4) 床类家具功能尺寸设计。
- (5) 收纳类家具功能尺寸设计。

三、考核知识点及要求

识记：掌握坐具类、桌类、床类和收纳类家具的基本功能尺度要求。

领会：理解家具尺寸与坐、立、倚、卧、取放等行为之间的对应关系。

应用：能够根据具体使用对象和空间条件，为家具方案确定合理的主要尺寸，并在图示中准确标注。

第三章 家具形态构成与形式美法则

一、学习目的与要求

通过本章学习，学生应能够了解家具形态构成的基本要素，掌握点、线、面、体在家具造型中的组织方式，并能够运用统一与变化、比例与尺度、对称与均衡、稳定与轻巧、比拟与联想等形式美法则提升家具设计的整体审美质量。

二、课程内容

- (1) 形态要素概述，以及点、线、面（形）、体在家具造型中的表现。
- (2) 统一与变化。
- (3) 比例与尺度。
- (4) 对称与均衡。
- (5) 稳定与轻巧。
- (6) 比拟与联想。

三、考核知识点及要求

识记：掌握家具形态构成要素及形式美法则的基本内涵。

领会：理解造型关系、比例关系和视觉节奏对家具审美效果的影响。

应用：能够在家具方案中组织形态语言，使产品兼具整体感、识别性和视觉表现力。

第四章 家具结构与 CMF 设计

一、学习目的与要求

通过本章学习，学生应能够了解家具结构设计的基本要求，掌握常见家具结构类型及连接方式，并理解 CMF 设计在家具产品中的综合作用，能够从材料、色彩、表面处理与工艺整合角度提升设计方案的可实施性和完成度。

二、课程内容

- (1) 家具结构设计概述。
- (2) 木家具接合结构、木家具部件结构与“32mm 系统”板式家具结构。
- (3) 五金件接合结构，以及金属家具、竹藤家具、塑料家具结构。
- (4) CMF 设计概述。
- (5) 家具 CMF 设计中的材料、色彩、表面处理工艺及 CMF 设计集成。

三、考核知识点及要求

识记：掌握常见家具结构形式、接合方式以及 CMF 设计的基本概念。

领会：理解结构合理性、材料属性、色彩关系与表面处理之间的协同逻辑。

应用：能够为设计方案提出基本可行的结构设想，合理选择材料与色彩，并说明相应工艺方向。

第五章 家具专题设计与设计评价

一、学习目的与要求

通过本章学习，学生应能够围绕具体设计情境开展专题化家具设计，理解概念设计、收纳类家具设计、支撑类家具设计和凭倚类家具设计的基本要求，同时掌握家具设计评价的概念、体系、原则和基本方法，提高对方案优劣的分析、比较和优化能力。

二、课程内容

- (1) 家具概念设计专题。
- (2) 收纳类家具设计专题。
- (3) 支撑类家具设计专题。
- (4) 凭倚类家具设计专题。
- (5) 家具设计评价的概念、体系与原则。
- (6) 家具设计评价的程序、方法、组织与实施。

三、考核知识点及要求

识记：掌握不同专题家具设计的基本特征，以及家具设计评价的基本概念。

领会：理解专题命题与使用场景、目标人群、空间属性和功能诉求之间的关系。

应用：能够围绕指定命题完成具有针对性的家具方案设计，并能够从功能、结构、审美和可实施性等方面进行自我评价与优化。

三、参考教材与考核实施要求

（一）本课程使用的参考书

家具设计（第三版），唐开军等编著，中国轻工业出版社出版，2022年。

（二）本课程的考试要求

1. 考察学生在创作过程中的综合设计能力，根据命题完成家具设计全流程方案表达，包括设计定位分析、功能说明、方案草图与效果表达等内容。
2. 考察学生的人体工学与功能尺寸控制能力，要求学生能够根据家具类别与使用对象确定主要尺度，并体现基本的舒适性与安全性。
3. 考察学生的结构与工艺整合能力，包括结构形式判断、材料选择、连接方式、表面处理与CMF搭配等方面。
4. 考察学生的图示与展示表达能力，要求方案能够清晰传达设计意图，图面信息完整，重点尺寸、关键结构与材料说明明确。
5. 考察学生的专题适配与评价能力，要求设计结果与使用情境相匹配，并能对方案进行基本的分析、比较与优化说明。

(三) 关于本课程考试命题的若干规定

1. 本门课程采用闭卷考试，时间为 150 分钟。根据本课程考试所提供的环境条件，携带必要的创作工具（如画具、纸张、直尺、马克笔等）。
2. 本大纲各章所规定的基本要求、知识点及知识点下的知识细目，都属于考核内容。考试命题既要覆盖到章，又要避免面面俱到。要注意突出课程重点、章节重点，加大重点内容的覆盖度。
3. 命题不应有超出大纲中考核知识点范围的题，考核目标不得高于大纲中所规定的相应的最高能力层次要求。命题应着重考核自学者对基本概念、基本知识和基本理论是否了解或掌握，对基本设计实践方法是否会用或熟练。不应出与基本要求不符的偏题或怪题。
4. 本课程在试卷中对不同能力层次要求的分数比例大致为：识记占 10%，领会占 10%，简单应用占 20%，综合应用占 60%。
5. 设计应用题应体现家具设计课程的实践性特点，要求考生在限定时间内完成具有功能逻辑与表达规范的方案设计。
6. 本门课程考试可选用的命题题型范围为单项选择题、判断题、名词解释题、设计应用等题型。